



Nota de prensa #ImaginariaBinéfar

Ad Libitum cierra la XI edición de IMAGINARIA

- La penúltima edición del festival de Binéfar la ha protagonizado el cine más pequeño del mundo con Puck y su Troupe, las marionetas del virtuoso Catin Nardi, y el taller de clown de la aragonesa Amparo Nogués con todas las entradas agotadas. La nota de luz la ha puesto el espectáculo pirotécnico que ha iluminado la noche de Binéfar.
- IMAGINARIA se prepara para cerrar mañana su XI edición y espera, siguiendo la tónica de las jornadas anteriores, cerrar con lleno en todos los espectáculos.

Binéfar. 1 de junio de 2024.- IMAGINARIA, el Festival de Títeres e Imagen en Movimiento que se celebra en Binéfar, cierra este domingo su décimo primera edición con una de las actuaciones más destacadas de la programación: **Ad Libitum, una obra teatral que ofrece un concierto que rompe con lo convencional, como lo define la andaluza Lapso producciones.**

La obra responde a la esencia de IMAGINARIA que años tras año trae a Binéfar los espectáculos de artes escénicas más destacados del panorama nacional, regional e internacional. Una obra de teatro que reinterpreta las grandes obras de la música clásica con instrumentos no convencionales como el Tripticófono Tuboidal, el Serrucho Tenor, el Vidriolín y Vidrioncello Copodivarius, el Destilarmonium Percutente, o las percusiones de Olivetti, entre otros. **En este sentido el espectáculo que clausurará la edición XI de IMAGINARIA se centra en la temática escogida este año como hilo conductor del festival, el humor y la risa,** que en el caso de Ad Libitum llega a través de la libertad creativa y la imaginación.

Ad Libitum es una expresión del latín que significa «a placer, a voluntad» y se utiliza en lenguaje jurídico, liturgia católica, pero también en la música. Usando Ad Libitum como indicación musical en una partitura, los compositores insinúan la libertad que tienen el intérprete y el director de orquesta para interpretar un pasaje determinado.

La representación de Ad Libitum tendrá lugar el domingo en Plaza España a las 21h, poniendo el broche final a un festival que ha acogido durante una intensa semana un cartel formado por veinte compañías de origen nacional y local, siendo cuatro de origen internacional (Brasil, Francia y Ucrania), talleres, exposiciones, charlas e instalaciones para celebrar la risa y el humor. Se ha notado el aumento de afluencia durante el fin de semana de visitantes que se han desplazado a Binéfar para disfrutar de la calidad de los espectáculos en familia.



La penúltima edición del festival la ha protagonizado el cine más pequeño del mundo con Puck y su Troupe en la Plaza de España de Binéfar. Las marionetas del virtuoso Catin Nardi han amenizado la tarde en la calle mayor, y el taller de clown de la aragonesa Amparo Nogués con todas las entradas agotadas, ha mostrado a los más pequeños como hacer reír a los demás tras una nariz roja. La nota de luz la ha puesto el espectáculo pirotécnico que ha iluminado la noche de Binéfar, la novedad de la XI edición de IMAGINARIA.

La última jornada de IMAGINARIA comenzará con la apertura de la instalación PUCK y su TROUPE que presenta en Binéfar el cine más pequeño del mundo. Una propuesta que ya se pudo disfrutar durante la jornada del sábado.

Otra actividad vinculada al audiovisual viene de la mano de **los cortos infantiles. A las 11.30h, los niños a partir de 4 años podrán de “Mi primer Festival”**. Historias llenas de humor, aprendizajes del día a día, muchos colores y diversión.

La compañía brasileña Mosaico Cultural ofrecerá su espectáculo de títeres de guante inspirado en el mamulengo, en el cordel, en la xilografía, en la musicalidad y en los juegos imaginativos del noreste de Brasil, el domingo en Calle La Iglesia a las 12.30h.

La Escuela de Danza María Mateo de Binéfar mostrará sus trabajos de danza contemporánea de los diferentes grupos presentando una serie de coreografías en las que se puede observar parte del trabajo y lo aprendido a lo largo del año.

La sofisticada manipulación del marionetista Catin Nardi (Brasil) con su espectáculo Pocket Show Marionetas se podrá disfrutar en la Calle Mayor de Binéfar a las 17.30 h.

“La pizarra perdida de Einstein” de la compañía aragonesa Títeres de la Tía Elena traerá en un sencillo pero sugerente espacio escénico, una especie de túnel del tiempo que nos permitirá conocer buena parte de la vida y la obra del gran físico y amante de la paz.

La compañía andaluza Proyecto Kavauri presentará Lullaby una obra en clave de reivindicación para mostrar los problemas de conciliación en nuestra sociedad actual, a las 19.30h en el Recinto Ferial. Un dúo de acróbatas y padres primerizos deben salir a escena. Faltan 5 minutos para que empiece la función, pero la babysitter no aparece. No hay más alternativa: el espectáculo tiene que comenzar, y el bebé les acompañará.

Este domingo también es la última oportunidad para visitar las exposiciones **Los sonidos de la imagen, colección dedicada a la iconografía musical en Aragón** y **“Proyecto 365”** en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar.

IMAGINARIA está organizado por el Ayuntamiento de Binéfar con el apoyo de la Diputación Provincial de Huesca, el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Cultura, así como de empresas



del territorio que contribuyen con la financiación. Además, cuenta con la inestimable colaboración de voluntarios que colaboran con el festival para el buen desarrollo de todas las funciones.

CONTACTO DE PRENSA: Para más información y entrevistas:

María López Fontanals | La Cúpula Audiovisual

Responsable de comunicación

M. +34 606 007 694

Email: comunicacion@festivalimaginaria.es

José Luís Pano

Gabinete de prensa Ayto. de Binéfar

M. +34 606 007 694

Email: prensa@binefar.es

